



PLANIFICACIÓN CURRICULAR

Liz Martha Castro Lizárraga



UNIDAD EJECUTORA N° 307
EDUCACIÓN JAUJA



PROBLEMATIZACIÓN

Todos los procesos que conducen al desarrollo de competencias necesitan partir de una situación retadora que los estudiantes sientan relevante (intereses, necesidades y expectativas), que los enfrenten a desafíos, problemas o dificultades a resolver; cuestionamientos que los movilicen; situaciones capaces de provocar conflictos cognitivos en ellos.



Componentes de los Procesos Pedagógicos



PROPÓSITO

Es necesario comunicar a los estudiantes el sentido del proceso que está por iniciarse. Esto significa dar a conocer a los estudiantes los propósitos de la unidad, del proyecto, de la sesión de aprendizaje, etc., es decir, de los aprendizajes que se espera que logren y, de ser pertinente, cómo estos serán evaluados de modo que se involucren en él con plena consciencia de lo que tienen que conseguir como producto de su esfuerzo.





MOTIVACIÓN

La motivación no constituye un acto de relajación o entretenimiento gratuito que se realiza antes de empezar la sesión, sino más bien es el interés que la unidad planteada en su conjunto y sus respectivas sesiones logren despertar en los estudiantes de principio a fin.



Componentes de los Procesos Pedagógicos



SABERES PREVIOS

Recoger estos saberes es indispensable, pues constituyen el punto de partida de cualquier aprendizaje. Lo nuevo por aprender debe construirse sobre esos saberes anteriores, pues se trata de completar, complementar, contrastar o refutar lo que ya se sabe, no de ignorarlo.





GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO DEL DESARROLLO DE COMPETENCIAS

Acompañar a los estudiantes en la adquisición y desarrollo de las competencias implica generar secuencias didácticas (actividades concatenadas y organizadas) y estrategias adecuadas para los distintos saberes. Sin embargo, esto no basta, Es indispensable observar y acompañar a los estudiantes en su proceso de ejecución y descubrimiento, suscitando reflexión crítica, análisis de los hechos y las opciones disponibles para una decisión, diálogo y discusión con sus pares. El desarrollo de las competencias necesita ser gestionado, monitoreado y retroalimentado permanentemente por el docente, teniendo en cuenta las diferencias de diversa naturaleza



Componentes de los Procesos Pedagógicos



EVALUACIÓN



La observación y el registro continuo del desempeño de los estudiantes en el transcurso del proceso son esenciales para la evaluación y requiere que el docente tenga claro desde el principio qué es lo que espera que ellos logren y demuestren, y cuáles son las evidencias que le van a permitir reconocer el desempeño esperado. Esto exige una programación que no sea diseñada en términos de “temas a tratar”, sino que genere procesos pedagógicos orientados al desarrollo de las competencias y capacidades que deben lograr los estudiantes. Es preciso señalar que conviene comunicarles previamente cuáles son dichos desempeños.

¿QUÉ ENTENDEMOS POR PLANIFICACIÓN CURRICULAR?



Reflexivo

Racional

Flexible

Abierto

Cíclico

PLANIFICACIÓN CURRICULAR

Es el proceso que permite de anticipar, organizar y decidir cursos variados y flexibles de acción que propicien determinados aprendizajes en los estudiantes.

Es un proceso

Tiene en cuenta

Conocimiento que se tiene que aprender

Conocimiento de las personas que van aprender

Conocimiento de los enfoques

H
E
R
R
A
M
I
E
N
T
A

Pueden haber circunstancias imprevistas, pero no deja de ser intencionada y racionada, Esta revisión y cambios pueden hacerse sobre la marcha, cada vez que sea necesario

NIVELES DE PLANIFICACIÓN CURRICULAR



1

PROGRAMACIÓN ANUAL

Organización secuencial y cronológica de las unidades didácticas que se realizarán durante el año.

2

PROGRAMACION DE UNIDADES DIDÁCTICAS

Organización secuencial y cronológica de las sesiones de aprendizaje que se desarrollarán en la unidad.

3

PROGRAMACION DE SESIONES DE CLASE

Organización secuencial de las actividades que se desarrollarán en la sesión.

¿A QUÉ INTERROGANTES RESPONDE LA PLANIFICACION CURRICULAR?



¿Qué van a aprender?

¿Cómo van a aprender?

¿Con qué recursos?

¿En cuánto tiempo?

¿En qué contextos?

¿Cómo atender las diferencias?

¿Cómo comprobamos que aprenden?



PROGRAMACIÓN ANUAL



Consiste en organizar secuencial y cronológicamente las unidades didácticas que se desarrollarán durante el año escolar para desarrollar las competencias y capacidades previstas.

ELEMENTOS BÁSICOS:

Descripción general: Muestra de manera general, lo que se hará durante el año y las grandes metas que se espera alcanzar.

Organización de las Unidades

- Situación del contexto (significativa)
- Título de la unidad
- Duración en semanas
- Competencias y capacidades
- Productos (tangibles o intangibles)

Recursos y materiales

IDENTIFICACIÓN DE SITUACIONES SIGNIFICATIVAS



Situaciones vinculadas al contexto

Es el problema, potencialidad, hecho o fenómeno de la realidad que tiene que abordar el estudiante para desarrollar sus competencias.



Situaciones vinculadas con el que hacer científico y tecnológico

La vinculación del aprendizaje con el contexto le otorga sentido, pertinencia y funcionalidad a los aprendizajes.



GLOBAL



NACIONAL



REGIONAL LOCAL



SELECCIÓN DE CAPACIDADES E INDICADORES



Unidad didáctica	Competencias	Capacidades	Indicadores
<p>Elaboramos afiches sobre educación vial.</p>	<p>Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Planifica la producción de diversos tipos de textos. Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito. Reflexiona sobre el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor. 	<ul style="list-style-type: none"> Menciona el tema, el propósito y los destinatarios de su texto. Escribe el texto de acuerdo con su propósito de escritura. Utiliza lenguaje adecuado a los destinatarios y a la situación comunicativa. Utiliza en forma adecuada los referentes y conectores. Utiliza en forma correcta las normas ortográficas y gramaticales.
 <p>¿Qué y cómo aprenden nuestros adolescentes?</p> <p>1</p> <p>Comprensión y producción de textos escritos VI CICLO Primer y segundo grados de Educación Secundaria</p>	<p>Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura. Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito. Infiere el significado del texto. Reflexiona sobre la forma, contenido y el contexto del texto. 	
<p>COMUNICACIÓN</p>	<p>Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en variadas situaciones comunicativas, poniendo en juego procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Escucha activamente diversos tipos de textos orales en distintas situaciones de interacción. <input type="checkbox"/> Recupera y reorganiza información en diversos tipos de textos orales. <input type="checkbox"/> Infiere e interpreta el significado del texto oral. <input type="checkbox"/> Reflexiona críticamente sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales 	
	<p>Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta los significados, en diálogo con las formas empleadas, de una amplia variedad de textos literarios analizando relaciones entre las creaciones literarias y otras creaciones artísticas socioculturales. <input type="checkbox"/> Crea textos con intención estética haciendo uso de recursos, técnicas y convenciones literarias, y de diversas habilidades expresivas, lingüísticas y cognitivas. <input type="checkbox"/> Valora las tradiciones literarias locales, nacionales y universales a través del diálogo intercultural, la recreación estética verbal y su promoción. 	

Se seleccionan solo los indicadores que permiten desarrollar la unidad didáctica

ASIGNACIÓN DEL TIEMPO A CADA UNIDAD DIDÁCTICA



¿Qué tiempo se necesita para realizar la unidad didáctica?

CRITERIOS QUE SE DEBE TENER EN CUENTA:

- ✓ Cantidad de horas asignadas al área en el plan de estudios.
- ✓ Grado de complejidad de la unidad.

REDACCIÓN DEL DOCUMENTO DE PROGRAMACIÓN ANUAL



PROGRAMACIÓN ANUAL

- I. DATOS INFORMATIVOS (área, grado, docente, etc.)
- II. DESCRIPCIÓN (Breve explicación de lo que se logrará en el año)
- III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Situación significativa	Unidad didáctica	Competencias	Capacidades	Tiempo

IV. ORIENTACIONES METODOLOGICAS

IV. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN

- Se puede agregar una columna para las áreas participantes.
- En otra columna se puede indicar los productos más importantes de la unidad, aunque otra opción es expresarlos en el título de la unidad.

REDACCIÓN DEL DOCUMENTO DE PROGRAMACIÓN ANUAL



PROGRAMACIÓN ANUAL

- I. DATOS INFORMATIVOS (área, grado, docente, etc.)
- II. DESCRIPCIÓN (Breve explicación de lo que se logrará en el año en función del estándar del ciclo)
- III. ORGANIZACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Situación significativa	Unidad didáctica	Competencias	Capacidades	Indicadores	Tiempo
Hábitos inadecuados de los peatones	Elaboramos afiches sobre educación vial	Comprende críticamente diversos textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> • Toma decisiones • Identifica... • Infiere... • Reflexiona 		4 semanas.
		Produce reflexivamente diversos	<ul style="list-style-type: none"> • Anticipa... • Textualiza... • Reflexiona... 		
		Comprende críticamente diversos textos orales ...			
		Se expresa oralmente ...			
Riqueza de tradiciones en la comunidad	Redactamos informes sobre las tradiciones...	Unidad de aprendizaje			

- Se puede agregar una columna para las áreas participantes.
- En otra columna se puede indicar los productos más importantes de la unidad, aunque otra opción es expresarlos en el título de la unidad.

IV. ORIENTACIONES METODOLOGICAS

IV. ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN



UNIDAD DIDÁCTICA



Consiste en organizar secuencial y cronológicamente las sesiones de aprendizaje que conforman la secuencia didáctica, con la finalidad de desarrollar las competencias y capacidades previstas en la unidad.

ELEMENTOS:

Título de la unidad: Debe ser motivador y sintetizar el resultado o producto de la unidad.

Situación significativa: Será el reto que constituya el hilo conductor de todo el proceso y el incentivo para la acción.

Productos: Responde/n a la situación significativa o problemática. Pueden ser tangibles o intangibles.

Aprendizajes esperados (competencias, capacidades e indicadores)

Secuencia didáctica: Consiste en organizar en forma secuencial las sesiones de aprendizaje, En cada una de ellas se especificará la situación de aprendizaje.

Las sesiones deben estar secuenciadas lógicamente para facilitar el aprendizaje. Incluso varios de los procesos pedagógicos pueden durar más de una sesión.

Evaluación: Se debe indicar las situaciones de evaluación y los instrumentos que se utilizarán.

SESIÓN DE APRENDIZAJE



Consiste en organizar las actividades de cada situación de aprendizaje, con la finalidad de lograr los aprendizajes esperados previstos en la sesión.

ELEMENTOS:

Título de la sesión: Sintetiza la situación de aprendizaje.

Aprendizajes esperados: Competencia/s, capacidad/es e indicadores a trabajarse explícitamente.

Secuencia didáctica:

- **Inicio:** Generalmente está dedicado a plantear los propósitos de la sesión, proponer un reto, despertar el interés del grupo, dar a conocer los aprendizajes que se espera poder lograr al final del proceso y/o recoger los saberes previos.
- **Desarrollo:** Prevé las actividades y estrategias más pertinentes a la naturaleza del aprendizaje esperado. Las actividades deben considerar la diversidad existente en el aula, lo que supone diferenciar acciones o metodologías e incluso prever grupos diferentes trabajando en paralelo tareas distintas.
- **Cierre:** Sirve para puntualizar lo principal de la sesión: alguna idea, una técnica o procedimiento, la solución a una dificultad, organizar algo en vistas a la siguiente sesión etc., o la reflexión sobre cómo lo aprendieron.

Tarea o Trabajo en casa: Es opcional. Debe señalarse con claridad lo que se espera que realicen en casa. No puede ser un trabajo que exceda las posibilidades y el tiempo de trabajo en casa.

Evaluación: Formativa o Sumativa.



MUCHAS GRACIAS!